

流行歌曲創作、數碼音樂應用 及錄音室運作

證書課程 CERTIFICATE IN DIGITAL MUSIC PRODUCTION

本課程將在專業錄音室上課，資深導師將從實際應用出發，使學員的靈感實現化，逐步立體地製作成屬於自己的音樂作品。

本課程旨在推動音樂創作的興趣，並引導學員多作嘗試，應用流行元素和竅門，實踐創作自己的歌曲。課程分三大範疇，分為 (1)流行歌曲創作、(2)數碼音樂應用、及 (3)錄音室運作及實踐。

學員將在課堂中體驗如何於專業錄音室把創作意念譜出、以至整個製作及灌錄過程。課程亦會講解本地流行音樂製作的整個過程以作參考：由旋律創作、編曲、填詞、錄音、以至CD出版及版權問題亦會逐一探討。適合有意投身音樂創作及製作的人仕，為入職前作好充份的了解及準備。此外，每位學員將會有不少於二十小時的導師個別指導及小組的實習，並於錄音室中進行錄音及混音，以體驗其製作實踐的過程。

學員於本課程出席率達**70%**或以上，並提交畢業作品，將獲頒授課程證書。

導師	鄭汝森博士及其他嘉賓導師
節數	15講 (30小時 + 20小時的導師個別指導及小組實習)
開課日期	2012年6月7日 (星期四)
上課日期及時間	逢星期四 7:30PM - 9:30PM (公眾假期除外) (實習課將安排於星期六或星期日，日期及時間待定)
上課地點	TAKUMI WORKS LIMITED 香港上環干諾道西55號會達中心18樓
報名及查詢	查詢及報名請致電 2866 1922 或電郵至 info@takumiworks.com 或瀏覽網頁: www.takumiworks.com
課程名額	6人
課程學費	<u>HK\$6,000.00</u> (可分兩期繳交: <u>HK\$3,000.00</u> x 2期) 學員必須於 開課兩星期或之前 繳交第一期學費以作留位，並於第六課或之前繳交第二期學費



課程內容

流行歌曲創作 (18小時)

1. 基本樂理
2. 歌曲意念
3. 旋律寫作技巧
4. 流行歌曲填詞技巧
5. 流行歌曲和弦編配
6. 編曲技巧
7. 流行歌曲分析
8. 學員作品個別指導

數碼音樂應用 (12小時)

1. 數碼音樂概念
2. 數碼音樂軟件應用
3. 電腦音序 (Sequencing)
4. 數碼音頻製作
5. 數碼音源應用
6. 音頻編輯方法
7. 數碼混音技巧

錄音室運作及實踐 (20小時)

1. 錄音室設備與功用
2. 錄音室運作
3. 不同錄音方法
4. 歌曲監製技巧
5. 流行CD製作流程
6. 錄音室實踐
7. 歌曲製成品分享